

Ostrów, dnia 18 grudnia 2024 r.

## **ZAPYTANIE OFERTOWE**

**w ramach postępowania zakupowego na wybór wykonawcy zadania p.n.:**

**„Konserwacja prospektu organowego oraz organów piszczalkowych – etap I W Kościele parafialnym p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie ”**

**w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków oraz budżetu Gminy Ostrów**

### **I. Zamawiający:**

Parafia Rzymsko-Katolicka pod wezwaniem NMP Królowej Polski w Ostrowie  
39-103 Ostrów 95  
Tel.: (17) 745 10 47  
E-mail: ostrow@diecezja.tarnow.pl  
Osoba do kontaktów : Tadeusz Mazur  
Tel. 668439226

### **II. Tryb udzielenia zamówienia:**

Na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. - **Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.**

Zamówienie publiczne prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności i przejrzystości postępowania.

### **III. Opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest:

**„Konserwacja prospektu organowego oraz organów piszczalkowych etap I w kościele parafialnym p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie ”**

*Konserwację i restaurację należy wykonać zgodnie z opracowanym programem prac konserwatorskim. Wykonawca zobowiązany jest do spełnienia warunków w nim określonych.*



## **Zakres prac konserwatorskich:**

### **1. KONSERWACJA PROSPEKTU ORGANOWEGO**

- Ustalenie stratygrafii nawarstwień oraz wykonanie dokumentacji fotograficznej przed rozpoczęciem prac.
- Zdemontowanie ornamentów ze struktury prospektu organowego a następnie przewiezenie ich do pracowni.
- Chemiczne zdjęcie przemalowań ze struktury prospektu oraz imitacji złocen i srebrzeń z ornamentów przy użyciu środków dobranych doświadczalnie.
- Dezynsekcja całej struktury prospektu przy użyciu środka Xsirein produkcji włoskiej, a następnie zawinięcie obiektów w folię na okres 2 tygodni.
- Wykonanie impregnacji zniszczonych ornamentów i fragmentów prospektu stosując środek Aidol PU Holzverfestigung firmy Remmers poprzez powlekanie pędzlem.
- Dorzeźbienie w drewniw lipowym brakujących fragmentów snycerki.
- Uzupełnienie mniejszych ubytków drewna w kicie Axon S.C.-258 .
- Wzmocnienie struktury prospektu przy pomocy nowych kątowników i haków oraz śrub niekorodujących.
- Uzupełnienie ubytków zaprawy kredowo-klejowej na ornamentach, a następnie opracowanie ich powierzchni.
- Położenie pulmentu w miejscach złocen.
- Pozłocenie złotem płatkowym 23 ¾ karat, a następnie spolerowanie agatem.
- Spunktowanie odsłoniętej warstwy malarskiej przy użyciu farb konserwatorskich.
- Położenie werniksu półmatowego.
- Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej z wykonanych prac.

### **2. KONSERWACJA ORGANÓW PISZCZAŁKOWYCH :**

Z racji bardzo złego stanu instrumentu (zły stan zachowania drewnianych podzespołów organowych i zły stan techniczny spowodowanego wieloletnim użytkowaniem) konieczny jest gruntowny remont połączony z konserwacją instrumentu. W ramach prac organmistrzowsko-konserwatorskich przewiduje się odbudowę (rekonstrukcję) niektórych elementów i podzespołów organowych (do weryfikacji i rozstrzygnięcia po przeprowadzeniu prac wstępnych) i montaż całości instrumentu w zakonserwowanej, zabytkowej szafie organowej.

Z racji złożoności i sporych kosztów prac organmistrzowskich przy odbudowie instrumentu całość zadania została podzielona na kilka etapów.

### **I etap prac organmistrzowsko-konserwatorskich objęty postępowaniem :**

Prace wstępne: demontaż i oczyszczenie instrumentu co umożliwi ostateczną ocenę stanu zachowania podzespołów organowych i ułatwi gruntowną konserwację zabytkowej szafy organowej.

Zasadnicze prace do przeprowadzenia:

1. Demontaż instrumentu: piszczałek, wiatrownic, traktury, kanałów i miechów w celu przeprowadzenia dezynsekcji i dokładnych badań poszczególnych podzespołów.
2. Wykonanie dokumentacji fotograficznej podczas demontażu, montażu oraz w trakcie prac renowacyjnych.
3. Transport zdemontowanego instrumentu do pracowni.
4. Czyszczenie całości.
5. Szczegółowa inwentaryzacja i badania porównawcze (w tym komisyjne konsultacje).
6. Odrobaczanie wszystkich elementów drewnianych.
7. Wiatrownice:
  - a) demontaż wiatrownic (zdjęcie kłoców, sprężyn, klap, zasuw);
  - b) ocena stanu zachowania kancel, konieczne naprawy i uzupełnienia, uszczelnienie i sprawdzenie szczelności;
  - c) renowacja klap (wymiana skórowania, konieczne naprawy detali wykonanych z metalu);
  - d) renowacja pozostałych elementów metalowych, tj. sprężyn, sztyftów prowadzących, łączników;
  - e) naklejenie nowego papieru;



- f) naprawa uszkodzonych zasuw, kloców, ławeczek i filarków;
- g) naprawa pozostałych detali wykonanych ze skóry, m.in. pulpetów;
- h) montaż;

#### 8. Traktura:

- a) wymiana osi wałków skrętnych;
- b) konieczne naprawy otworów łożyskujących wałki skrętne i kątowniki;
- c) przegląd elementów traktury, naprawa uszkodzeń i ew. rekonstrukcja detali trwale zniszczonych;

#### 9. Stół gry:

##### a) remont i konserwacja klawiatury manualowej:

- wymiana filców;
- regeneracja otworów prowadzących klawisze;
- renowacja lub wymiana sztyftów prowadzących;
- wymiana nakładek na klawiszach (nakładki białe z kości wołowej, czarne z drewna hebanowego);

##### b) renowacja stolarki stołu gry;

##### c) renowacja klawiatury pedałowej.

#### 10. Piszczalki:

##### a) oczyszczenie z kurzu i dokładne umycie;

##### b) szczegółowa dokumentacja z pomiarami menzur, analizą i stosownymi adnotacjami w celu możliwości przygotowania rzeczowego, dokładnego kosztorysu

kolejnych prac;

#### 11. Transport z pracowni i montaż wyremontowanych podzespołów.

#### 12. Sporządzenie dokumentacji powykonawczej, konsultacje oraz sporządzenie kolejnego programu prac na prace nieuwzględnione powyżej



**POLSKI  
ŁĄD**



*Uwaga ! Z racji ogólnego, złego stanu instrumentu i jego głównych podzespołów zakres prowadzonych prac może ulec zmianie po przeprowadzeniu prac wstępnych, weryfikacji faktycznego stanu zachowania głównych podzespołów organowych i komisijnym ustaleniu ostatecznego zakresu prac podczas komisji konserwatorskiej.*

#### **IV. Postanowienia szczegółowe:**

Prace objęte są szczególnym rygiorem nadzoru konserwatorskiego i muszą zostać wykonane przez dyplomowanych artystów konserwatorów-restauratorów dzieł sztuki.

Prace należy wykonać zgodnie z pozwoleniami konserwatorskimi i dokumentacją konserwatorską.

Zamawiający dopuszcza wizję przedmiotu zamówienia, przed terminem składania ofert.

Zamawiający przewiduje realizację zadania w jednym etapie, a płatność po zakończeniu pełnego zakresu prac i protokolarnym odbiorze przez Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Zamawiający przewiduje rozliczenie ryczałtowe.

Wykonawca we własnym zakresie dostarcza niezbędny sprzęt, narzędzia oraz materiały do wykonania zamówienia i jest ich wyłącznym gestorem. Wykonawca w zakresie realizowanych prac odpowiada za spowodowanie zagrożeń i utrudnień na terenie prowadzonych przez siebie prac. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP i P.POŻ i odpowiada za nieprzestrzeganie tych przepisów. Wykonawca na własną odpowiedzialność dokona demontażu obiektów oraz zapewni odpowiednie warunki przechowywania oraz bezpieczeństwa obiektów, przez cały okres wykonywania prac. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania dyskrecji i tajemnicy odnośnie ewentualnie powierzonych i w toku wykonywania zamówienia pozyskanych informacji dotyczących Zamawiającego.

Wykonawca jest zobowiązany do Wykonania prac w sposób, który nie będzie zakłócał funkcjonowania kościoła parafialnego w Ostrowie.

Okres gwarancji: 5 lat od daty zakończenia prac wskazanej w protokole odbioru.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.

#### **V. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:**

Termin realizacji przedmiotu umowy do dnia 30 października 2025 r.



## **VI. Warunki płatności:**

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze w ciągu 21 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.
2. Rozliczenie między Zamawiającym a Wykonawcą nastąpi w złotych polskich.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w dwóch częściach – Część I wkład własny , część II dotacja

## **VII. Opis sposobu przygotowania oferty i obliczania ceny:**

1. Kompletna oferta powinna zawierać prawidłowo wypełniony/ą:
  - 1) Formularz ofertowy – (załącznik nr 1)
  - 2) Oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym (załącznik nr 2)
  - 3) Parafowany wzór umowy (załącznik nr 3)
  - 4) Wykaz prac dokumentujących spełnienie warunków obligatoryjnych (załącznik nr 4)
  - 5) Wykaz osób dokumentujących spełnienie warunków obligatoryjnych (załącznik nr 5)
2. Wszystkie dokumenty tworzące ofertę muszą być:
  - 1) sporządzone w języku polskim,
  - 2) napisane na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką,
  - 3) scalone w sposób trwały, z kolejno ponumerowanymi i parafowanymi stronami,
  - 4) podpisane,
  - 5) złożone w formie oryginału (pełnomocnictwo może być złożone w formie kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem”).
3. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo tej osoby musi być:
  - 1) dołączone do oferty,
  - 2) złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez osobę wymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy.
4. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
5. Cena podana w ofercie musi być wyrażona w złotych polskich(zł) i zawierać wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia oraz uwzględnić wszelkie podatki, opłaty, cła itp.
6. Cena oferty musi być liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.



**VIII. Opis kryteriów, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny oferty:**

**Warunki obligatoryjne jakie musi spełnić Wykonawca, aby jego oferta podlegała ocenie:**

**I. Posiadania wiedzy i doświadczenia.** Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaże, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał:

1. co najmniej 2 prace związane z wykonaniem prac konserwatorskich przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków- elementach drewnianego wyposażenia wewnątrz sakralnych, wpisanych do rejestru zabytków na kwotę co najmniej 250 000 zł brutto każda,
2. co najmniej 1 prace konserwatorską przy organach (instrumencie) o wartości robót co najmniej 250 000, 00 zł brutto

**II. Wykaz osób.** Art. 37 a [Kwalifikacje osób zatrudnionych przy zabytkach wpisanych do rejestru]

Dysponowania odpowiednimi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaże, że dysponuje:

- kierownikiem prac konserwatorskich. Kierownik winien posiadać odpowiednie do wykonywanego zakresu prac wykształcenie i praktykę, zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2021, poz. 710 ze zm.). Kierownik prac konserwatorskich winien posiadać co najmniej 10 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, liczony od dnia nabycia uprawnień do kierowania pracami konserwatorskimi w obiektach wpisanych do rejestru zabytków,
- wykazać, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert kierował (był kierownikiem prac konserwatorskich) co najmniej jednym zamówieniem, które dotyczyło kompleksowej konserwacji organów wpisanych do rejestru zabytków o wartości umowy min. 250 000,00 zł brutto.
- konserwatorem dzieł sztuki ze specjalizacją w konserwacji rzeźby (dyplomowany konserwator dzieł sztuki w takiej specjalizacji – ukończone studia wyższe),
- Konserwatorem dzieł sztuki ze specjalnością konserwacji organów

Oświadczenie o spełnieniu tego warunku przez Wykonawcę stanowi załącznik nr 5.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia rzetelności i prawidłowości wykazanych prac oraz oświadczeń przedstawionych na potwierdzenie spełnienia warunków obligatoryjnych.



**POLSKI  
ŁAD**



### III. Ocena ofert odbędzie się na podstawie Kryterium: **Cena – 100%**:

- 1) oferty w tym kryterium będą oceniane w odniesieniu do najniższej ceny przedstawionej przez Wykonawców,
- 2) oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów,
- 3) ocena punktowa tego kryterium dokonana zostanie zgodnie z formułą:

$$P=(Cn: Cob) \times 100$$

gdzie:

P – ilość punktów

Cn – cena najniższa

Cob – cena oferty badanej

Dokonanie oceny ofert nastąpi przez punktowanie w/w kryterium w skali 0 – 100 punktów. Oferta zostanie oceniona w oparciu o iloraz najkorzystniejszej oferty do oferty ocenianej i iloczyn wagi procentowej kryterium i maksymalnej możliwej do uzyskania liczby punktów tj. 100.

- 4) Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego oferty dodatkowej. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
- 5) Zamawiający wybierze ofertę, która otrzyma najwyższą liczbę punktów.
- 6) Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

### IX. Dodatkowe informacje:

Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyn.

Ewentualne spory w relacjach z wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.

### X. Istotne postanowienia umowy:

Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.



**POLSKI  
ŁAD**



## **XI. Zawiadomienie o wynikach postępowania:**

1. Zawiadomienie o wynikach postępowania zostanie upublicznione.
2. Zamawiający po opublikowaniu wyników postępowania na stronie internetowej skontaktuje się z Wylonionym Wykonawcą w celu ustalenia terminu i miejsca podpisania umowy.

## **XII. Miejsce, termin oraz sposób składania ofert:**

Ofertę należy złożyć w terminie do **22 stycznia 2025 r. (do godz. 10:00)** osobiście w siedzibie Zamawiającego lub za pośrednictwem poczty na adres:

Parafia Rzymsko Katolicka p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie  
39-103 Ostrów 95

Liczy się data i godzina wpływu do Zamawiającego. Oferty złożone po terminie zostaną odesłane na adres nadawcy.

Otwarcie ofert nastąpi po terminie składania ofert.

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie niezwłocznie opublikowana na stronie internetowej Zamawiającego.

Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie (opakowaniu), uniemożliwiającej odczytanie zawartości oferty. Koperta (opakowanie) powinna być opisana następująco:

**PROBOSZCZ**

*Nazwa (firma) Wykonawcy*  
*adres Wykonawcy*

Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie  
39-103 Ostrów 95

Oferta w postępowaniu zakupowym na wykonanie zadania

**„Konserwacja prospektu organowego oraz organów pęczkowych – etap I W kościele  
parafialnym p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie ”**

**NIE OTWIERAĆ** przed godz. 10.00, 22.01.2025 r.

Załączniki:

1. Formularz Ofertowy wraz z załącznikami;
2. Oświadczenie o braku wykluczenia;
3. Wzór umowy;
4. Wykaz prac;
5. Oświadczenie o posiadaniu uprawnień.
6. Program prac konserwatorskich

**Parafia Rzymsko - Katolicka**  
**pod wezwaniem**  
**NMP Królowej Polski**  
**39-103 Ostrów k/Dębicy**

**Ks. mgr Józef Rusnarczyk**  
  
**PROBOSZCZ**  
(-) Ks. Proboszcz Józef Rusnarczyk